



L'artigianato della lavorazione dei tessuti di pregio si è tradizionalmente espresso nei centri di San Giovanni in Fiore, Longobucco e Tiriolo. Attraverso la tessitura di coperte e tappeti preziosi si mantengono vive le tecniche di intreccio più antiche.

In Calabria fino allo scorso secolo, ogni famiglia possedeva un telaio e tuttora, nonostante l'inevitabile modernizzazione delle tecniche di tessitura, in Sila è possibile vedere all'opera bellissimi telai in legno di faggio con cui si producono merletti eleganti e leggeri, realizzati con sottilissimi e delicati fili in lino, cotone e seta.